

Kolokvium slovenských, moravských a českých bibliografů,
Krajská knihovna Františka Bartoše ve Zlíně, 6.–8. 10. 2013

16. setkání bibliografů bylo zorganizováno ve spolupráci Sdružení knihoven ČR, Sekce SDRUK pro bibliografii a nově též Slovenskou asociací knihnic (SAK), která nahradila předchozího dlouholetého organizátora Slovenskou národní knihovnu v Martině. Hostující knihovnou se stala KKFB ve Zlíně.

Program:

Neděle 6. 10., od 14 do 19 hod.

14 hod.: Prezentace účastníků.

15 hod.: Exkurze do 14|15 BAŤOVA INSTITUTU – prohlídka nově otevřené budovy *Krajské knihovny Františka Bartoše ve Zlíně* a expozic *Krajské galerie výtvarného umění ve Zlíně* (stálá expozice *Prostor Zlín | Řády vidění – výtvarné umění a architektura 19. a 20. stol.*, představení kulturního odkazu baťovského Zlína) a *Muzea jihovýchodní Moravy ve Zlíně* (stálá expozice "Princip Baťa: dnes fantazie, zítra skutečnost" – se skládá ze třech tematických celků: 1. Obuv a produkce firmy Baťa (ukázka ševcovské dílny, výrobků, prodejen, dopravy, představení osobností firmy; součástí výstavy je úvodní film), 2. Film (ukázky pomůcek k animovaným filmům zlínských filmových ateliérů) a 3. Cestovatelství (součástí expozice je např. automobil cestovatelů Hanzelky a Zikmunda Tatra T87)).

19 hod.: Společná večeře v hotelu Garni.

Pondělí 7. 10., od 8.30 do 13 hod.

8.30 hod.: Oficiální zahájení kolokvia: Z. Friedlová, ředitelka KKFB Zlín, L. Prchalová, předsedkyně SDRUK ČR, která představila jednotlivé sekce SDRUK a shrnula vývoj především analytické bibliografie v minulých letech, B. Snopková, členka správnej rady SAK a M. Fekar, vedoucí oddělení kultury Zlínského kraje. Následoval odborný program, moderovaný E. Svobodovou, předsedkyní Sekce SDRUK pro bibliografii.

9-13 hod.: Prvním tématem odborného programu byly **odborné fondy v knihovnách (pozůstalosti a speciální sbírky)**, které svými prezentacemi zahájily K. Cempírková (*Sbírka exlibris v Jihočeské vědecké knihovně*) a J. Kádnerová (*Fenomén dálkových pochodů. Osobní fond Jana Zajíčka*). Následoval příspěvek slovenské kolegyně A. Kucianové ze Slovenské národní knihnice v Martine (*Manžielia Horákovci a ich pôsobenie v Čechách a na Slovensku*), který se týkal speciální expozice Múzea kultúry Čechov na Slovensku. Příspěvek A. Koškové představil speciální fond Národního pedagogického muzea a knihovny Komenského v Praze (*Sukova studijní knihovna literatury pro mládež jako jeden ze speciálních fondů Pedagogické knihovny J. A. Komenského*). Velmi živě představila M. Domenová *Fragmenty šlechtických*

rodinných knižnic v historickom fonde ŠVK Prešov a se stejným nadšením pokračovala i její kolegyně L. Němcová v mapování děl zlínského krajana Františka Bartoše (*František Bartoš (1837-1906) a jeho diela v prešovských knižniciach*). P. Derfiňák z Institutu historie Filozofické fakulty Prešovské univerzity se bohužel nemohl dostavit a představit *Drobné príležitostné publikácie v zlomkoch šľachtických knižnic v priestore Šariša*, proto došlo k malým změnám v původním programu: I. Bydžovská prezentovala svůj *Výzkum proveniencí v Knihovně Národního muzea* a Z. Džupinková ze Štátne vedecké knižnice v Prešove podrobně představila *Divadelné hry českých dramatikov na javisku Ukrajinského národného divadla v Prešove* v letech 1945-1990, včetně ohlasů a recenzí na jednotlivá představení v československém a ukrajinském tisku. První den kolokvia uzavřel J. Kubíček příspěvkem *Místa česko-slovenských setkání na moravsko-slovenském pomezí*. Jeho příspěvek jako jediný zastupoval dané téma kolokvia věnované **místům česko-slovenských setkání** a zároveň uvedl následující exkurzi na jedno z takových míst – Luhačovic.

14-18 hod.: Luhačovice – komentovaná prohlídka se zaměřením na významné osobnosti, které v lázních pobývaly. Erudovaně provázela PhDr. Blanka Petráková, vedoucí Muzea luhačovického Zálesí.

19:30 hod.: Společenský večer probíhal v Krajské knihovně Františka Bartoše ve Zlíně. Domácí knihovníci při něm s chutí zahráli scénky ze svého profesního života.

Úterý 8. 10., od 8.30 do 12.30 hod.

8.30-12 hod.: Odborný program, opět moderovaný E. Svobodovou, tentokrát na téma **bibliografie a digitalizace** byl zahájen dvěma příspěvky – M. Oravová popsala cestu *Od bibliografie k digitalizaci aneb Budování Digitální knihovny Moravskoslezského kraje* a B. Snopková představila *Projekt digitalizácie fondu starých a vzácných tlačí v ŠVK v Banskej Bystrici*. Svým příspěvkem *Bibliografie dějin Českých zemí (BDČZ)* V. Horčáková z Historického ústavu AV ČR jako jediná přednášející zastupovala téma kolokvia **prezentace oborových bibliografií**. Krátkým intermezem se rozloučila s bibliografy a bibliografií V. Břeňová z Ústavu soudobých dějin AV: ÚSD by měl pokračovat v analytické bibliografii (od ledna 2014) a do konce r. 2013 by do databáze Aleph měly být konvertovány články ze systému ISIS (kde jsou zpracovány kompletně do r. 2011, r. 2012 a 2013 jen výběrově). Na téma **regionálních průmyslových podniků a průmyslníků v literatuře** se soustředily tři příspěvky: *Baťovy závody – geniální myšlenka československého průmyslníka* (E. Filípková z KKFB Zlín), *Průmysl v databázi regionálních osobností, památek a místopisu Středočeské vědecké knihovny v Kladně*, kterou E. Wróblewská demonstrovala na příkladu zámku a cukrovaru Dobrovice, a *Podnikání v karlovarském regionu* (G. Lorenzová, KK Karlovy Vary). Poslední příspěvek *Rudolf Geschwind – šlechtitel ruží a lesmajster mesta Krupina*, který měla přednést E. Matisková z Krajské knižnice L. Štúra vo Zvolene, bohužel nebyl z důvodu nemoci prezentován.

12-12.30 hod. J. Kubíček zhodnotil celé kolokvium i jednotlivé příspěvky, A. Kucianová se rozloučila jako dosavadní organizátor kolokvia.