

INFOBOX
9:00–18:00, MALÝ SÁL 2

Garant: Ing. Aleš Brožek – Severočeská vědecká knihovna v Ústí nad Labem

Spolugaranti: PhDr. Zuzana Kopencová – Městská knihovna v Praze
Ing. Jan Kaňka – Krajská knihovna Františka Bartoše ve Zlíně

Zazní přednášky věnované centrálnímu portálu knihoven, digitalizaci a dalším důležitým trendům v knihovnách. U CPK se přednášející zaměří na argumentaci, jak CPK může pomoci menším knihovnám. Diskuse u tohoto tématu bude cílena i na centrální katalogizaci, zda je potřeba a jak ji zajistit. V bloku o digitalizaci se účastníci seznámí s odlišnostmi v digitalizaci literárního dědictví na evropské, národní, krajské a lokální úrovni a s pojmem digitální kurátoři. Na závěr bloku proběhne panelová diskuse na téma „Půjčování e-knih ano nebo ne?“. Součástí bloku budou i tzv. bleskovky, pětiminutové příspěvky na pestrá témata.

***Aleš Brožek** vystudoval v roce 1975 Vysokou školu chemicko-technologickou v Praze. Po dvanáctiletém působení v Oborovém informačním středisku tukového průmyslu se přihlásil v roce 1990 do konkurzu na ředitele Státní vědecké knihovny Maxima Gorkého v Ústí nad Labem. Konkurz vyhrál a v knihovně, která se nyní jmenuje Severočeská vědecká knihovna, působí dosud. Na konci tohoto roku má v plánu odejít do důchodu a věnovat se svým zálibám, historii vlajek a praporů užívaných na našem území.*

***Zuzana Kopencová** je absolventkou Filozofické fakulty Univerzity Karlovy v Praze, obor Knihovnictví a informatika. Začínala jako knihovnice půvabné secesní knihovny Fyziologického ústavu na Albertově. Do Městské knihovny v Praze (MKP) nastoupila v roce 1993 na pozici knihovníka Ústřední knihovny na Mariánském náměstí a posléze lektora naučné literatury. V současné době zastává pozici náměstkyně ředitele MKP a vedoucího odboru knihovních fondů.*

***Jan Kaňka** pracuje od roku 1997 v Krajské knihovně Františka Bartoše ve Zlíně. Do roku 2005 působil v oddělení pro dospělé čtenáře v úseku společenských věd, v letech 2005 až 2008 vedl oddělení bibliografie a informačních služeb, později oddělení informačních technologií a pracuje jako systémový knihovník. Od roku 2013 je zástupcem ředitelky. Spravuje webové stránky knihovny, které byly v letech 2001–2016 šestkrát oceněny prvním místem v soutěži o nejlepší knihovnickou prezentaci na internetu BIBLIOWEB. Momentálně pracuje jako vedoucí útvaru odborných činností.*

PROGRAM

9:00–9:45

WIKIPEDIE A KNIHOVNY: MOŽNOSTI SPOLUPRÁCE / Vojtěch Dostál – předseda Rady Wikimedia ČR

V knihovnách jsou lidé, data a informace, které mohou významně obohatit a rozšířit Wikipedii. A ta je zase často cenným informačním zdrojem pro knihovníky a uživatele knihoven. O možnostech a příkladech konkrétní oboustranné spolupráce české Wikipedie s českými knihovnami promluví Vojtěch Dostál, předseda Rady Wikimedia Česká republika.

***Vojtěch Dostál** je předsedou rady spolku Wikimedia Česká republika, oficiální pobočky nadace Wikimedia, která provozuje encyklopedii Wikipedia a další podobné projekty. Wikipedie je největší encyklopedií v dějinách a jednou z nejnavštěvovanějších internetových*

stránek vůbec. Zlepšení její kvality je ovšem nemyslitelné bez podpory dalších institucí, které se na poskytování informací specializují. Přednáška vysvětlí, jak Wikipedie mění informační svět a co by potřebovala od českých knihoven.

9:45–10:10

DIGITALIZOVANÉ ČESKÉ MAPOVÉ SBÍRKY / PhDr. Mgr. Eva Novotná – Přírodovědecká fakulta Univerzity Karlovy v Praze

Příspěvek popíše digitalizované české mapové sbírky. Přiblíží způsob jejich zpřístupnění a služby, které nabízejí v souvislosti s digitáty. Bude sledována také agregace do vyšších celků.

Eva Novotná absolvovala Ústav informačních studií a knihovnictví FF UK v Praze, obor informační studia a knihovnictví (Mgr. a PhDr.) a katedru historicko-právní KTF UK v Praze, obor učitelství pro střední školy – náboženské nauky (Mgr.). Autorka pracuje 25 let ve specializovaných knihovnách, z toho 18 let jako manažerka. Připravila a úspěšně vyřešila projekty Křesťanské bohemikální jmenné autority a Geografická bibliografie ČR on-line. Byla spoluřešitelkou projektu Technologie pro zpracování mapových sbírek ČR (TEMAP). Publikovala řadu článků, je autorkou či spoluautorkou odborných výstav, katalogů nebo knih Informační podpora geografie (2009) a Geografická bibliografie ČR on-line (2011).

10:10–10:40 – BLESKOVKY, 1. ČÁST

CO NOVÉHO V PROJEKTU OBÁLKYKNIH.CZ/ Ing. Jiří Nechvátal – Jihočeská vědecká knihovna v Českých Budějovicích

Projekt Obálkyknih.cz za poslední roky prochází intenzivním vývojem. Jaké nové služby projekt nabízí a co přináší čtenářům knihoven? Jak se mohou knihovny zapojit do projektu? Jaká je budoucnost projektu? Zodpoví tyto i jiné otázky.

Jiří Nechvátal pracuje jako správce IT v Jihočeské vědecké knihovně v Českých Budějovicích a zároveň je odpovědný za provoz a vývoj projektu Obálkyknih.cz.

BANÁNY V MKP / Petr Berki – Městská knihovna v Praze

Jak jsem na mikropočítačích Banana Pi operační systém android a OPAC rozběhl a pomocí 3D tisku krabice na banány vyrobil.

Petr Berki pracuje v IT oddělení MKP a ve volném čase rád utíká do přírody pryč z dosahu všech bezdrátových sítí.

INTERPI – ŘEŠENÍ PRO DATABÁZE REGIONÁLNÍCH OSOBNOSTÍ, BIBLIOGRAFIÍ I FAKTOGRAFIÍ / Marie Balíková – Národní knihovna ČR a Jana Šubová – Cosmotron Bohemia s.r.o.

Zaměříme na tento specifický aspekt regionálních databází a nabídneme infrastrukturu vytvořenou v rámci projektu INTERPI jako vhodný nástroj pro jejich tvorbu.

Aktivita Marie Balíkové a Jany Šubové nejlépe vystihuje motto: entity sem, entity tam, entity všude, kam se podívám.

EBADATELNA ZLÍNSKÉHO KRAJE / Ing. Jan Kaňka – Krajská knihovna Františka Bartoše ve Zlíně

Představení portálu pro prezentaci výsledků digitalizačního projektu paměťových institucí zřizovaných Zlínským krajem.

10:40–11:00 – PŘESTÁVKA

11:00–11:25

KOHA: MOŽNÉ CESTY DALŠÍHO ROZVOJE NA KOMUNITNÍ BÁZI / Josef Moravec – Městská knihovna Ústí nad Orlicí

Otevřený knihovní systém Koha používají české knihovny od počátku roku 2015 a jejich počet se neustále rozrůstá. Prezentace nejprve shrne zkušenosti z prvních implementací. Hlavním tématem bude představení možných cest dalšího rozšiřování systému. Ty čerpají z příkladů dobré praxe ze zahraničí i z výsledků pilotního testování řešení, které provedla česká Koha komunita. Popsány budou jak základní technické záležitosti, tak filozofické a kompetenční souvislosti.

11:25–11:45

TeamLibrary – komerční přednáška partnera

11:45–12:10

ÚLOHA NÁRODNÍCH AUTORIT / PhDr. Zdeněk Bartl – Národní knihovna ČR

Rád bych zdůraznil v přednášce úlohu národních autorit nejen v katalogizační praxi českých knihoven (zabilancoval bych si též trochu), ale i v zpřístupňování digitalizovaných sbírek.

Zdeněk Bartl je absolvent katedry knihovnictví a ved. Informací FF UK Praha v letech 1974-78, rigorózum 1985, od r. 1995 zaměstnán v NK ČR, od r.1997 ved. Oddělení národních jmenných autorit, bohatá publikační činnost a aktivní účast na domácích i zahraničních konferencích, řešitel několika grantových projektů, odborný garant VISK9-Kooperativní tvorba a využívání souboru národních autorit.

12:10–13:15 – OBĚD

13:15–13:40

CO PŘINÁŠÍ CENTRÁLNÍ PORTÁL KNIHOVEN PRO MĚSTSKOU KNIHOVNU / Mgr. Michal Denár – Městská knihovna Česká Třebová

Městská knihovna Česká Třebová patří mezi menší zakládající knihovny CPK. Příspěvek shrne důvody, které vedly knihovnu k zapojení do projektu. Krátce se bude věnovat účasti knihovníků na vývoji technického řešení pro připojení systému Koha a připomínkování uživatelského testování rozhraní portálu. Hlavním tématem pak budou očekávání i obavy menších knihoven ve vztahu k CPK.

Michal Denár vystudoval Informační studia a knihovnictví na Masarykově univerzitě v Brně. Intenzivně se věnuje otevřenému software, především knihovnímu systému Koha. Pracuje v Městské knihovně Česká Třebová, která je zakládající knihovnou Centrálního portálu knihoven. Jako její zástupce se podílel, v rámci expertního týmu, na přípravě technického řešení portálu a následně na jeho testování.

13:40–14:00

INFORMAČNÝ SYSTÉM ARL TAK, AKO HO NEPOZNÁTE / Ing. Nadežda Andrejčíková, Ph.D. – COSMOTRON Bohemia s. r. o.

Cieľom príspevku je predstaviť knižnično-informačný systém z trocha iného pohľadu. Nachádzame sa v prostredí, ktoré sa nám vplyvom technológií neustále mení pod rukami a nemáme na mysli len nové technológie ako také, ale aj požiadavky používateľov, ktoré z toho vyplývajú. Preto chceme našu pozornosť venovať predovšetkým otvorenosti a možnostiam, ktoré v ARL prináša používateľom. Nezabudneme ani na nové médiá a možnosti, ktoré sa vynárajú v otvorenom priestore internetu, pričom zdôrazníme dôležitý aspekt: zachovanie kontextu významu informácie.

14:00–14:25

ZVUKOVÉ DOKUMENTY PRO VŠECHNY. ZN. ZA MÁLO PENĚZ / PhDr. Iva Horová – Národní technická knihovna a Filip Šír, DiS. – Národní muzeum

Zvukové dokumenty jsou kolem nás již více než 120 let. Ano, je tomu tak nejen v archivech, ale i v knihovnách, kde je řadíme do kategorie speciální typy dokumentů. Co ale v dnešní době může místní či městská knihovna udělat nejen pro zpřístupnění, ale také pro ochranu této součásti našeho zvukového kulturního dědictví? Je pro nás důležité mít nástroj, kterým umožníme všem uživatelům hledat a nalézat informace o našich zvukových nahrávkách? Nástroj, který nám pomůže plnit i další důležité funkce, např. vzdělávací, výzkumné, apod.? Jakým způsobem se i vy můžete zapojit, aniž byste měli ve svém fondu zvukové dokumenty?. Pojďme společně s Virtuální národní fonotékou přispívat k šíření znalostí o této problematice a to i bez velkých projektů a významných financí.

Iva Horová, v letech 1994–2014 ředitelka Knihovny AMU. Systematicky se věnovala zejména implementování nových informačních technologií, zavádění standardů a problematice digitalizace primárních dokumentů. Řešila řadu projektů v této oblasti. Vyučovala externě na FF UK. Podílela se na tvorbě celostátní metodiky popisu speciálních typů dokumentů (členka Pracovních skupin NK a Rady pro katalogizační politiku Národní knihovny). Od r. 2014 úzce spolupracuje s vedením projektu Virtuální národní fonotéka.

Filip Šír se připojil k Moravské zemské knihovně v Brně v roce 2012. Vybudoval zde zvukové studio se zaměřením na digitalizaci gramofonových desek, které se koncem roku přeměnilo na samostatné oddělení digitalizace zvukových dokumentů. Společně s Petrem Žabičkou sepsali metodiku digitalizace gramofonových desek pro paměťové instituce v ČR. Je iniciátorem obnovení aktivit kolem národní fonotéky a koncepčního řešení ochrany a zpřístupňování zvukových dokumentů v ČR.

14:25–14:50

BRÁNA ART V NOVÉM / PhDr. Ila Šedo – Západočeské muzeum v Plzni

Po stručném úvodu s představením projektu budou vysvětleny důvody nové verze Brány ART. Nejde přitom jen o změnu vizuální projekce, ale změnu takřikajíc gruntovní. Nový vyhledávač spolu s novou strukturou webovských stránek zajistí multifunkční vyhledávání, a tím poskytne uživatelům souběžné informace z několika oblastí. To samozřejmě předpokládá důkladnou spolupráci institucí zapojených do projektu. Budeme muset rozšířit informační záběr na celé regiony a podchytit co nejvíce událostí, výstav a nových publikací tak, aby se Brána ART stala portálem, poskytujícím široké spektrum informací z oblasti umění a architektury.

Ila Šedo je knihovnicí Západočeského muzea. V muzeu pracuje od r. 1977 (předchozí zaměstnání nesouvisí s knihovnictvím), nejprve jako dokumentátor. Po absolvování knihovnické nástavby s maturitou začíná v části úvazku pracovat jako knihovnicí. Plně se knihovnictvím věnuje až od r. 1990. Po absolvování bakalářského studia na Fakultě humanitních věd ZČU v Plzni dokončuje knihovnická studia rigorózní zkouškou na Ústavu

informačních studií a knihovnictví UK v Praze r. 2004. Věnuje se problematice muzejních knihoven a dějinám knižní kultury.

14:50–15:10

NOVINKY Z PARDUBIC/ Ing. Petr Štefan – KP-SYS, spol. s r. o.

Příspěvek uvede novinky v systému Verbis a Portaro. Využití systému pro budování oborových bran na příkladu oborové brány ART. Možnost provozování systému vzdáleně a bezpečně na serverech firmy KP-SYS. Platební brány a bezhotovostní platby. Aukční modul na nákup knih – tzn. proč kupovat knihy draze?

***Firma KP-SYS spol. s r. o.** byla založena v roce 1995. Zabývá se výhradně vývojem a podporou knihovních systémů. Firma dříve dodávala na náš knihovní trh systémy KP-sys (DOS) a KP-win. Od roku 2006 firma dodávala systém KPwinSQL a aktuálně od roku 2010 systém Verbis. Zákazníky jsou převážně knihovny a instituce, které spravují bibliografická data a další faktografické informace o akcích, institucích apod.*

***Ing. Petr Štefan** vystudoval Střední průmyslovou školu elektrotechnickou v Pardubicích, potom absolvoval studijní obor Technická kybernetika na VUT v Brně a dále postgraduální studium na VUT Brno Mikroprocesorové systémy. Celou řadu let pracoval v Ústavu pro výzkum radiotechniky, kde pracoval na vývoji počítačových systémů pro přistávací radiolokátory. V roce 1995 založil firmu KP-SYS a začal se věnovat vývoji integrovaných knihovních systémů.*

15:10–15:35

DESIGN WEBU ZAMĚŘENÝ NA ČLOVĚKA / Milan Chvojka a Daniel Doktor – 2FRESH

Milan a Dan vysvětlí, proč je dobré porozumět lidem, pro které se web vyrábí. Na příkladu redesignu webu Městské knihovny v Praze ukáží, jak metodika Human Centered Design pomohla navrhnout web, na kterém se lidé neztratí.

***Milan Chvojka a Daniel Doktor** jsou designéři z digitální agentury 2FRESH (www.2fresh.cz), kde se starají o to, aby weby a aplikace nejen skvěle vypadaly, ale hlavně dobře fungovaly a byly užitečné lidem. Mají zkušenosti s prací pro větší společnosti jako např. HBO, O2 nebo Kooperativa, i s menšími startupovými projekty, mezi které patří Costlocker, SMS ticket nebo Smilebox.*

15:35–15:50 – PŘESTÁVKA

15:50–16:15

DIGITÁLNÍ KNIHOVNA MZK – JEJÍ VÝVOJ, MOBILNÍ APLIKACE A UŽIVATELÉ / Lenka Damborská – Moravská zemská knihovna v Brně

Příspěvek se bude zabývat otázkami: Jaké uživatelské rozhraní uživatelé potřebují? Proč používat mobilní aplikace a nabízet je čtenářům a uživatelům knihoven? K čemu jsou dobré tablety s digitální knihovnou na místě samém? Chtějí je uživatelé? Chápou uživatelé limity ochranné lhůty stanovené autorským zákonem? Jak motivovat uživatele přijít do knihovny za digitálním dílem? Rozumí uživatelé tomu, jak funguje digitální knihovna na počítačích knihovny? Rozumí digitální knihovně vůbec? Rozumí jí i knihovníci na studovnách?

***Lenka Damborská** je vedoucí Oddělení správy digitálních dokumentů v Moravské zemské knihovně v Brně. Věnuje se správě Digitální knihovny MZK (Krameria) a je v kontaktu s uživateli, kteří mají zájem o dokumenty v digitální podobě. V současné době se mimo jiné podílí na testování mobilních aplikací pro Kramerius vyvíjených na půdě Moravské zemské knihovny a zabývá se také tím, jak zlepšit webové služby digitální knihovny.*

16:15–16:35

WEBOVÝ SYSTÉM TRITIUS – KLÍČOVÝ SYSTÉM MODERNÍ KNIHOVNY / Ing. Jiří Šilha, Ing. Petr Gola – Lanius s.r.o.

Společnost LANius s. r. o. letos oslavila 20 let své činnosti. Věnuje se výhradně vývoji, prodeji a servisu informačních systémů pro knihovnictví v ČR a SR. Její společníci a kompletní tým vývoje Tritius založí novou firmu Tritius a.s., která postupně převeze aktivity kolem moderního webového systému Tritius. A právě o něm a jeho budoucím rozvoji budou informovat oba zástupci Ing. Jiří Šilha a Ing. Petr Gola.

16:35–17:00 – BLESKOVKY, 2. ČÁST

JAK PROPAGOVAT KNIHY SKRZE JEJICH PŘÍBĚHY / Kristýna Kalmárová – Kabinet informačních studií a knihovnictví, Filozofická fakulta Masarykovy univerzity

Využití on-line nástrojů pro obsahovou analýzu textu k propagaci knižních titulů směrem ke čtenáři. V jeho rámci budou nastíněny současné technické možnosti těchto nástrojů a navrženy konkrétní možnosti využití výstupů textové analýzy.

Kristýna Kalmárová je studentka knihovnictví na plný úvazek, kterou baví datová analytika, marketing, a nejméně samozřejmě knihy (a také déšť a černý čaj).

DIGITALIZACE V MĚSTSKÉ KNIHOVNĚ: ZAMĚŘENÍ NA MAXIMÁLNÍ MÍRU ZPŘÍSTUPNĚNÍ / Mgr. Michal Denár – Městská knihovna Česká Třebová

Vystoupení krátce popíše důvody vedoucí k zahájení projektu "malé digitalizace", který knihovna vnímá jako rozšíření elektronických služeb knihovny a zároveň příspěvek ke komunitnímu životu ve městě. Budeme se věnovat technickému a personálnímu zajištění projektu, jeho proveditelnosti a udržitelnosti.

NETAHEJTE ČASOPISY JAKO KOČKA KOŤATA / Mgr. Jan Doboš a Mgr. Eliáš Škrdlant – Ústav zemědělské ekonomiky a informací, Knihovna Antonína Švehly

Webová aplikace pro správu zemědělských a potravinářských časopisů aneb odborné časopisy pro každého.

17:00–18:00 – ZÁVĚREČNÁ DISKUSE

PŮJČOVAT E-KNIHY V KNIHOVNÁCH? ANO NEBO NE? / RNDr. Tomáš Řehák a Mgr. Ivo Kareš, moderuje Richard Olehla