

**INFOBOX**  
**9:00 – 17:15**

**Garanti:** Mgr. Daniel Bechný – Studijní a vědecká knihovna Plzeňského kraje  
Bc. Vojtěch Vojtíšek – Městská knihovna v Praze  
Ing. Jan Kaňka – Krajská knihovna Františka Bartoše ve Zlíně

Blok bude tradičně zahrnovat přednášky se zaměřením na nejaktuálnější trendy v našich knihovnách, početné bleskovky a závěrečnou tematickou diskuzi. Poslechneme si, co je nového v projektu Obálky knih, zalítáme si s drony v konceptu „smart knihoven“ a zjistíme, že knihovny jsou ta nejinnovativnější místa u nás. Řekneme si o tom, jak nové projekty ještě lépe podpořit v inkubátoru sociálních inovací. Staneme se zdravotně gramotní s portálem MedLike a zamyslíme se nad problematikou lékařské terminologie v překladu. Podíváme se na filmový portál nebo zažijeme zemětřesení online. Seznámíme se s novými nebo skrytými funkcemi různých automatizovaných knihovních systémů a možná dojde i na to GDPR.

***Daniel Bechný** je ředitelem Studijní a vědecké knihovny Plzeňského kraje. Ve Sdružení knihoven je předsedou sekce pro akvizici a PR a marketing.*

***Vojtěch Vojtíšek** pracuje v Městské knihovně v Praze jako projektový manažer Odboru knihovních fondů, kde řídí projekt e-knihovna.cz.*

***Jan Kaňka** pracuje od roku 1997 v Krajské knihovně Františka Bartoše ve Zlíně. Do roku 2005 působil v oddělení pro dospělé čtenáře v úseku společenských věd, v letech 2005 až 2008 vedl oddělení bibliografie a informačních služeb, později oddělení informačních technologií a pracuje jako systémový knihovník. Od roku 2013 je zástupcem ředitelky. Spravuje webové stránky knihovny, které byly v letech 2001–2016 šestkrát oceněny prvním místem v soutěži o nejlepší knihovnickou prezentaci na internetu BIBLIOWEB. Momentálně pracuje jako vedoucí útvaru odborných činností.*

**PROGRAM**

**PŘEDNÁŠKY – Místnost N2**

**9:00–9:25**

**NOVINKY V PROJEKTU OBÁLKYKNIH.CZ** / Ing. Jiří Nechvátal / Jihočeská vědecká knihovna v Českých Budějovicích

Co se událo za poslední rok v projektu Obálky knih.cz. Ukázky z praxe. Vývoj do budoucna.

***Jiří Nechvátal** pracuje jako správce IT v Jihočeské vědecké knihovně v Českých Budějovicích a zároveň je odpovědný za provoz a vývoj projektu Obálky knih.cz.*

**9:25 – 9:30**

**Co se děje v JKV** / Ing. Jiří Nechvátal / Jihočeská vědecká knihovna v Českých Budějovicích

Vylepšení služeb pro čtenáře knihovny. Napojení systémů na celostátní projekty či digitální knihovnu a jiné nové funkce.

**9:30–9:50**

## **DRONY, ROBOTI A VIRTUÁLNÍ REALITA. JE TO BUDOUCNOST KNIHOVEN / PhDr.**

Martin Krčál, DiS. / Filozofická fakulta Masarykovy univerzity Brno

Příspěvek si klade za cíl ukázat možné technologické trendy využitelné v knihovnách v blízké budoucnosti. Budou v nich jednou roboti komunikovat s lidmi v různých jazycích? Budou nám výpůjčky vozit domů drony, chytrá auta nebo teleporty? Budou knihovny fungovat jako chytré budovy v rámci smart cities? Jak se do vzdělávání promítne virtuální realita? Nebo bude budoucnost úplně jiná? A budou vůbec knihovny? Pojďme o tom společně přemýšlet.

*Martin Krčál je duchovním otcem projektu Citace.com. Absolvoval Kabinet informačních studií a knihovnictví Filozofické fakulty Masarykovy univerzity, kde v současnosti působí jako odborný asistent. Pravidelně přednáší problematiku citací, plagiátorství a citačních manažerů, knihovníkům, ale také vyučujícím a studentům středních a vysokých škol. Kromě citací ho zajímají technologie, vše kolem knihoven a jejich budoucnost.*

**9:50–10:05**

### **DIGIS: KOMERČNÍ PREZENTACE**

**Knížní skenery / Ing. Libor Štefek**

**10:05–10:35 – PŘESTÁVKA**

**10:35–10:55**

**PĚT LET S KOHOU / Mgr. Michal Denár / Městská knihovna Česká Třebová**

Příspěvek shrnuje zkušenosti z 5 let příprav a následného reálného nasazování otevřeného knihovního systému Koha do české knihovnické praxe. Zamýšlí se nad schopností knihoven vytvářet a rozvíjet institucionální znalost. Také se pokouší hledat odpovědi na to, zda a jakou měrou, konkrétní technická řešení podporují inovace služeb a meziknihovní spolupráci.

*Michal Denár vystudoval Informační vědu a knihovnictví na Masarykově univerzitě v Brně. Pracuje v Městské knihovně Česká Třebová, kde se stará o rozvoj elektronických služeb, informační systémy a technologie. Klávesnice počítače se poprvé dotkl před 30 lety a toto setkání bylo osudové. Software s otevřeným kódem poprvé vyzkoušel kolem roku 2000 a od té doby ho používá nejen při své práci, ale i mimo ni. Od roku 2013 se aktivně věnuje otevřeným řešením v knihovnách – především jejich popularizaci, překládání a vytváření dokumentace.*

**10:55–11:00**

**PROJEKT SOCIÁLNÍ INOVACE V KNIHOVNÁCH / Mgr. Eliška Bartošová / KISK,**

**Masarykova univerzita Brno**

Projekt Sociální inovace v knihovnách Kabinetu informačních studií a knihovnictví je ve svých dvou třetinách. Co jsme udělali a hlavně co chystáme dál a jak se do toho budete moci zapojit?

*Eliška Bartošová je manažerkou projektu Sociální inovace v knihovnách. Předtím, než se začala věnovat podpoře naplňování komunitních rolí knihoven, pracovala ve Frank Bold - organizaci právníků, kteří se zapojují do řešení aktuálních společenských problémů v oblastech jako je odpovědnost firem, systémová korupce nebo degradace životního prostředí.*

**11:00–11:05**

**CO SE VYLÍHLO V INKUBÁTORU SOCIÁLNÍCH INOVACÍ? / Mgr. Tomáš Štefek /  
Filozofická fakulta Masarykovy univerzity Brno**

Mentorským a vzdělávacím programem "Inkubátor" letos prošlo na padesát knihovnic a knihovníků. Co si z toho podle autentických výpovědí odnesli? "Zajímavou a jinou zkušenost, nový úhel pohledu, inspiraci." - "Změní to vaše přemýšlení." - "Umění ustoupit ze své pozice ve prospěch nápadu, který se týmu zdá lepší." - "Že neúspěch není selhání." - "Že tohle (designový proces) jde aplikovat na cokoli, při práci na dalších projektech a službách." - "Doporučila bych to knihovníkům, kteří chtějí sebe i knihovnu posunout blíže moderním trendům a zůstat stále atraktivní pro širší okruh návštěvníků." Jak se to stalo? A co vzniklo?

*Tomáš Štefek je designérem služeb v projektu Sociální inovace v knihovnách na KISKu. Stará se o vývoj a organizaci vzdělávacích programů v oblasti designového myšlení. Má za sebou dlouhou knihovnickou praxi jako regionální metodik, jako organizátor vzdělávacích aktivit a v public relations.*

**11:05 – 11:10**

**MUZEJNÍ AUTORITY / RNDr. Marie Kocinová, RNDr. Ivan Petlan / CITEM**

Projekt Národní autority v prostředí muzeí a galerií - interoperabilita s NK ČR byl v letech 2007 - 2011 řešen Metodickým centrem pro IT v muzejnictví ve spolupráci s NK. Jeho výsledkem je databáze ověřených údajů o osobách, korporacích a místech, zejména z oboru výtvarného umění. Na tvorbě autoritních záznamů v Muzejních autoritách se podílejí odborní pracovníci galerií a muzeí umění sdružených v Radě galerií ČR. Správcem dat Muzejních autorit je Moravské zemské muzeum. Data jsou zdrojem jednotného zápisu jmen autorů výtvarných děl zejména při evidenci sbírkových předmětů v galeriích a při jejich prezentaci na webu Registr sbírek výtvarného umění.

*Marie Kocinová je dlouholetým pracovníkem CITEM, nyní spolupracující v důchodu, měla na starosti především školení pracovníků muzeí a galerií v práci s evidenčním systémem DEMuS, prezentaci CITEM a organizaci seminářů Muzea a digitalizace.*

*Ivan Petlan je informatik, pracovník CITEM (především agenda centrální evidence sbírek - CES).*

**11:10–11:20**

**CDARCHA – NÁSTROJE PRO KOOPERATIVNÍ ARCHIVACI DATOVÝCH CD  
V KNIHOVNÁCH / Ing. Petr Žabička, Bc. Zdeněk Hruška / Moravská zemská knihovna v  
Brně**

MZK pracuje na vývoji nástrojů, které umožní knihovnám společnými silami archivovat obsah datových CD v jejich fondech. V krátkosti bude představen současný stav projektu, jeho cíle a dlouhodobější vize.

*Petr Žabička je náměstkem ředitele Moravské zemské knihovny v Brně, kde vede Sekci vývoje, výzkumu, inovací a digitalizace, je členem různých komisí programu VISK a odborných pracovních skupin a řešitelem projektů výzkumu a vývoje.*

*Zdeněk Hruška vystudoval knihovnictví a informační studia na KISK FF MU v Brně, posledních několik let pracuje v Moravské zemské knihovně, kde se věnuje digitalizaci, digitálním knihovnám a dlouhodobé ochraně digitálních dat.*

**11:20–11:30**

**NÁSTROJE PRO KATALOGIZACI STARÝCH MAP / Mgr. Eva Chodějovská, PhD., Mgr.  
Miloš Pacek, Ing. Petr Žabička / Moravská zemská knihovna v Brně**

MZK se dlouhodobě zabývá problematikou starých map a v rámci svých vývojových aktivit dala vzniknout i některým softwarovým pomůckám pro katalogizátory starých map.

**Eva Chodějovská** je absolventkou historie, archivnictví a dějin architektury s pracovní zkušeností z několika archivů a mapových sbírek, nyní pracuje v Moravské zemské knihovně; zabývá se historickou kartografií, dějinami měst a kulturní historií (dějinami cestování a komunikace) a digital humanities; externě vyučuje na Masarykově univerzitě v Brně.

**Miloš Pacek** vystudoval obory Historie a Učitelství historie pro střední školy na FF MU v Brně. Od roku 2016 je zaměstnancem MZK, kde se podílí na katalogizaci mapových sérií, správě portálu Staremapy.cz a vývoji katalogizačních nástrojů.

**11:30–11:40**

**TRANSMONITOR OČÍ BRNA** / Mgr. Ing. Romana Macháčková, Mgr. David Vašíček / Moravská zemská knihovna v Brně

Od dubna 2015 připravuje Moravská zemská knihovna v Brně pro své čtenáře celoroční cyklus výstav a doprovodných akcí s názvem Oči Brna. Vždy na celý měsíc se návštěvník může přenést do světa viděného očima výrazné, známé i méně známé osobnosti, spojené svým životem a dílem s městem Brnem. Původně panelové výstavy získaly přesně po dvou letech existence tohoto cyklu novou, multimediální a interaktivní podobu, která je pro diváka nejen přitažlivější, ale nabízí kurátorům výstav mnohem širší možnosti prezentace textů, obrazových materiálů a exponátů. Čtenářům umožňuje také okamžitý přístup k vybraným dílům v digitální knihovně MZK.

**Romana Macháčková** působila jako literární historička a muzejní kurátorka v Památníku písemnictví na Moravě. V současné době pracuje v Moravské zemské knihovně jako vedoucí Referátu public relations. Zároveň je autorkou většiny výstav cyklu Oči Brna a koordinátorkou doprovodných akcí.

**David Vašíček** působí v Moravské zemské knihovně jako systémový administrátor. Do cyklu výstav Oči Brna přinesl návrh využití nových médií, podílel se technické realizaci projekčních ploch a pohyblivého monitoru.

**11:40–11:45**

**DISKUZE**

**11:45–13:15 – PŘESTÁVKA**

**13:15–13:20**

**NOVÝ PROJEKT NAKI „NOVÝ FONOGRAF: NASLOUCHEJME ZVUKU HISTORIE“** / Mgr. Helena Novotná / KISK, Masarykova univerzita v Brně

V rámci programu MK ČR NAKI II 2018 – 2022 byl schválen projekt Národního muzea pro vytvoření postupů a nástrojů pro evidenci, digitalizaci, zpřístupnění a dlouhodobou ochranu zvukových záznamů na historických nosičích v paměťových institucích. Hlavním cílem tohoto projektu je – v souladu s mezinárodními standardy, praxí a na základě dosavadních výsledků výzkumu v této oblasti – vyvinout, otestovat a zavést vhodné postupy, které by řešily komplexní problematiku dlouhodobé ochrany a zpřístupnění zvukových záznamů uložených na historických fyzických nosičích. Projekt předpokládá spolupráci Národního muzea v Praze s Národní knihovnou ČR, Knihovnou Akademie věd ČR a KISK FF Masarykovy univerzity. Pomůže také vytvořit fungující tým odborníků, což by mělo postupně napravit alarmující situaci, která u nás v oblasti uchovávání zvukového kulturního dědictví existuje.

**Helena Novotná** je absolventkou magisterského stupně oboru Informační studia a knihovnictví vyučované na Kabinetu informačních studií a knihovnictví Masarykovy univerzity v Brně (dále KISK). V problematice ochrany zvukových dokumentů je aktivní od roku 2014. Obě její kvalifikační práce se týkaly této problematiky, kterou rovněž prezentovala na konferencích v českém i zahraničním prostředí. V současnosti působí na KISKu jako spoluřešitelka projektu Nový fonograf.

**13:20–13:25**

**SJEDNOCENÍ LÉKAŘSKÉ TERMINOLOGIE S VYUŽITÍM ČESKÉHO PŘEKladu MeSH** / Mgr. Lenka Maixnerová / Národní lékařská knihovna

Národní lékařská knihovna (NLK) již od 70. let vytváří překlad amerického tezauru Medical Subject Headings (MeSH). Při překladu se NLK vždy snažila vycházet z odborné literatury. V současné době však dochází k výrazné změně v používání lékařské terminologie směrem k nahrazování latinských výrazů českými, které jsou srozumitelné široké veřejnosti. Z iniciativy Ústavu zdravotnických informací

ČR (ÚZIS) byla v letošním roce vytvořena skupina odborníků na lékařskou terminologii z různých institucí, jejímiž členy jsou zástupci z ÚZIS, z NLK, z 1. LF UK, z autorů Wikiskript a Velkého lékařského slovníku. Cílem skupiny je najít společnou řeč, sjednotit záhlaví (např. fraktury x zlomeniny), sjednotit pravopis (např. anemie x anémie). Jako problematické se ukazuje nahrazování latiny českým jazykem. Českým jazykem lze nahradit pouze některé výrazy, pro některé český ekvivalent vůbec neexistuje. Snaha doc. MUDr. D. Kachlíka o vytvoření českého tělovědného názvosloví se nesešla s úspěchem. Vzhledem k tomu, že NLK se dlouhodobě lékařskou terminologií zabývá, může být důležitým partnerem pro smysluplné nastavení pravidel, jak bude česká lékařská terminologie vypadat.

*Lenka Maixnerová pracuje v Národní lékařské knihovně od roku 1994, nyní na pozici náměstkyně Odboru doplňování, zpracování a správy fondů. Působí v Expertním týmu CPK a Oborové radě CzechELib. Je předsedkyní pražské organizace SKIP.*

**13:25–13:30**

**„MEDLIKE / NOVÝ PORTÁL NÁRODNÍ LÉKAŘSKÉ KNIHOVNY PRO OBČANY / PhDr.**

Eva Lesenková, PhD. / Národní lékařská knihovna

Cílem sdělení je informovat o možnosti vyhledávat a získávat zdravotní důvěryhodné informace o zdraví a nemoci. Tyto informace mohou zlepšovat a podporovat zdravotní gramotnost občanů.

**13:30–13:35**

**STUDIJNÍ LITERATURA V KNIHOVNÍM KATALOGU JAKO SLUŽBA PRO STUDENTY I PEDAGOGY / Mgr. Eva Cerniňáková / Knihovna Jabok**

Funkcionalita knihovního softwaru pro vytváření interaktivních seznamů knih může být využita mimo jiné pro seznamy doporučené studijní literatury, které usnadní práci studentům i pedagogům. V příspěvku budou prezentovány příklady využití sdílených seznamů (nejen) doporučené studijní literatury v katalogu knihovny VOŠ Jabok, provozovaném v otevřeném knihovním softwaru Evergreen.

*Eva Cerniňáková pracuje jako vedoucí knihovny a systémová knihovnice Jaboku – VOŠ sociálně pedagogické a teologické. Je doktorandkou ÚISK FF UK v Praze, kde také externě vyučuje. Podílela se na implementaci otevřeného knihovního softwaru Evergreen v Knihovně Jabok a v dalších knihovnách, dlouhodobě spolupracuje na českém překladu Evergreenu a od roku 2016 působí i jako mezinárodní koordinátorka překladů. Věnuje se také problematice služeb knihoven osobám se specifickými potřebami.*

**13:35–13:50**

**ČO NA PRVÝ POHL'AD NEVIDÍME / Ing. Nadežda Andrejčíková, PhD. / Cosmotron Bohemia a Slovakia**

Knižnično-informačný systém na prvý pohľad poskytuje predovšetkým vhodné nástroje na automatizáciu odborných činností. Obrazne však môžeme povedať, že pod povrchom používateľských rozhraní sa skrýva množstvo dát, ktoré vznikajú pri jednotlivých činnostiach. Tieto dáta majú veľký potenciál pre spracovanie analýz a hľadanie súvislostí medzi rôznymi javmi. Knihnica tak môže presnejšie vyhodnotiť svoju činnosť, môže sa dozvedieť viac o svojich používateľoch i získať prostriedok ako prezentovať efektivitu jej aktivít napríklad zriaďovateľom. V príspevku predstavíme nástroje, ktoré je možné pre dátovú analýzu využiť i niekoľko príkladov, aké výsledky možno získať. Projekt je pripravovaný ako Individuálny systémový projekt v rámci Prioritnej osy 1, Špecifický cieľ 4 Operačného programu Výzkum, vývoj, vzdelávanie v gesci Ministerstva školstva, mládeže a telovýchovy ČR.

**13:50–13:55**

**CZEHELIB – ROK DRUHÝ / Mgr. Radka Spiesová / CzechELib**

Novinky z Národního centra pro elektronické informační zdroje.

**Radka Spiesová** vystudovala Právnickou fakultu Univerzity Karlovy v Praze. V minulosti pracovala jako projektová manažerka v British Council a manažerka komunikace v komerčních i neziskových organizacích. V projektu CzechELib zastává pozici vedoucí oddělení komunikace.

**13:55–14:00**

**FILMOVÝ PŘEHLED: WEBOVÝ PORTÁL NÁRODNÍHO FILMOVÉHO ARCHIVU, ANEB OD MILOVNÍKŮ FILMŮ KE SBÍRKÁM KNIHOVNY NFA /** Mgr. Božena Vašíčková, Bc.

Vladimíra Berki / Knihovna Národního filmového archivu

Seznámení s webovým portálem Filmový přehled, s jeho obsahem a s online propojením jednotlivých filmů na sbírky Knihovny Národního filmového archivu (konkrétně na knihy, scénáře, stati z periodik a ze sborníků). Informace o statistikách, které slouží jako doklad o využití propojení databáze filmů ve Filmovém přehledu a online katalogu knihovny.

**Božena Vašíčková** je absolventkou Střední knihovnické školy a Univerzity Karlovy: Katedry knihovnictví a vědeckotechnických informací. Po studiu zaměstnaná ve studovně Městské knihovny v Praze. V současné době katalogizátorka věnující se popisu knih a analytickému popisu statí ze sborníků.

**Vladimíra Berki** pracuje jako katalogizátorka v Národním filmovém archivu. Zpracovávám jak tištěná periodika, tak e-zdroje. Katalogizuji zajímavé a aktuální články týkající se NFA nebo zajímavostí ze světa filmu.

**14:00–14:15**

**PORTÁL METIS JAKO SOUČÁST SYSTÉMU TRITIUS /** Ing. Jiří Šilha, Martin Mahr / Tritius Solutions a. s.

Představujeme naše nové řešení integrace externích elektronických zdrojů do elektronického katalogu knihovny, které umožní dynamické obohacení klasického fondu knihovny o kvalitní volně dostupné elektronické zdroje z internetu. Závěrem budou zmíněny i další novinky v systému Tritius.

*Tritius Solutions a. s. je nová společnost založená v roce 2017 v Brně všemi společníky LANius s.r.o. a Effectiva Solutions s.r.o. Jejím hlavním cílem je propojovat čtenáře a knihovny a rozvíjet spolupráci knihoven mezi sebou a také s dodavateli obsahu a distributory dokumentů. Jejím hlavním produktem je plně automatizovaný webový knihovní systém Tritius.*

**14:15–14:35**

**ABART A ZEMĚSTŘESENÍ /** Mgr. Jiří Hůla / Archiv výtvarného umění

Archiv výtvarného umění shromažďuje dokumenty a informace o výtvarném umění. Na jejich zpracování a zpřístupnění vytvořil vlastní databázový systém abART (isabart.org). abART je vybudovaný na atomizaci vkládaných dat a na jejich všestranném propojení. Ke konci května je v něm založeno 146 995 osob, zpracováno 66 541 výstav a akcí, 174 481 dokumentů, vytvořeno 2 226 172 základních vazeb.

Archiv geofyzika a seismologa Víta Kárníka je několikatisícový soubor rozmanitých dokumentů a záznamů (knihy, články, fotografie, grafiky, mapy, citace, svědectví atd.) uložený v Geofyzikálním ústavu AV ČR v Praze. Z velké části se jedná o dokumenty řazené do tzv. šedé literatury. Přednáška představí způsob zpracování Kárníkova archivu, vyhledávání uložených informací a možnosti jejich exportu.

**Jiří Hůla** studoval v letech 1961-1966 na Palackého univerzitě v Olomouci (matematika, tělesná výchova). Výtvarná tvorba Jiřího Hůly se pohybuje na společném území poezie, teorie informace a výtvarného umění. Jako publicista uveřejnil stovky článků, recenzí a rozhovorů. V letech 1983-1988 provozoval s bratrem Zdenkem Hůlou (1948) v Kostelci nad Černými lesy soukromou Galerii H, ve které se konalo několik desítek většinou konfrontačních výstav. V roce 1984 založil Archiv výtvarného umění (www.artarchiv.cz), dnes zřejmě největší sbírku dokumentů (katalogy, pozvánky, plakáty, knihy, časopisy, texty, výstřižky, fotografie, diapozitivy atp.) o současném českém a slovenském výtvarném umění.

**14:35–14:55**

**KNIHOVNY SOBĚ A SPOLU?: (NE)FUNGUJÍCÍ SPOLUPRÁCE A KAM DÁL /** PhDr. Hana Landová, PhD. / Ústav informačních studií a knihovnictví; předsedkyně Asociace vysokoškolských knihoven ČR

Příspěvek shrne aktuální stav spolupráce vysokoškolských knihoven s ostatními typy knihoven - na základě malého průzkumu, který proběhl v létě 2018. Objeví se příklady dobré praxe? Jak velké rezervy máme? A jakým směrem se dále ubírat?

*Hana Landová se věnuje projektové činnosti, informačnímu vzdělávání a problematice informační podpory doktorského studia a vědecké práce. Intenzivněji se začíná zabývat i službami pro uživatele se specifickými potřebami a zahraniční studenty.*

**14:55–15:05**

**DISKUZE**

**15:05–15:35 – PŘESTÁVKA**

**15:35–15:50**

**VERBIS 2.0, GDPR, CLOUDOVÉ SLUŽBY A DALŠÍ NOVINKY /** Ing. Petr Štefan / KP-SYS spol. s r.o.

V roce 2018 přichází firma KP-SYS na knihovní trh se zásadně inovovaným systémem, který zohledňuje nejen požadavky GDPR, ale přichází s významnými změnami a možnostmi systému.

*Petr Štefan vystudoval technickou kybernetiku a počítačové systémy. Od roku 1992 se zabývá problematikou informačních systémů pro knihovny. V roce 1995 založil firmu KP-SYS spol. s r. o., která za dobu své existence vyvinula celou řadu úspěšných produktů. V současné době firma nabízí také provoz systémů jako službu (SaaS) ve vlastním hostingovém centru. Nabízí cenově přijatelné komplexní řešení knihovního systému včetně profesionální podpory. Významné reference a další informace jsou na stránkách <https://kpsys.cz>.*

**15:50–15:55**

**PERIPETIE GDPR V MALÝCH KNIHOVNÁCH /** Mgr. Jiří Kalach / Severočeská vědecká knihovna v Ústí nad Labem

Problematika smluv mezi správcem a zpracovateli osobních údajů.

**15:55–16:15**

**GDPR – PRVNÍ ZKUŠENOSTI A OPATŘENÍ /** JUDr. Tereza Danielisová / Městská knihovna v Praze

Shrnutí konkrétních opatření, které v souvislosti s účinností Obecného nařízení o ochraně osobních údajů připravila Městská knihovna v Praze.

*Tereza Danielisová vystudovala Právnickou fakultu Univerzity Karlovy v Praze. Od roku 2005 pracuje v Městské knihovně v Praze, které ráda pomáhá vypořádat se všemi výzvami, které právní řád přináší.*

**16:15–17:15**

**GDPR – DISKUZE /** JUDr. Tereza Danielisová, Mgr. Michal Denár, Ing. Petr Štefan, Ing. Jiří Šilha, PhDr. Nadežda Andrejčíková PhD., Mgr. Eva Cerniňáková, Ing. Petr Žabička

**18:30**

**INFORUN (DOPROVODNÝ PROGRAM BLOKU) / Ing. Jan Kaňka**

Společný knihovnický výběh po břehu řeky Moravy a Bystřice. Nenáročná rovinatá obrátková trať v délce 8 km, kterou si každý může dle libosti zkrátit. 60 % asfalt, 40 % lehký terén. Běžíme na vlastní nebezpečí a na vlastní odpovědnost, je třeba dbát osobní bezpečnosti (trasa 4× kříží silnici). Nejde o závod, tempo si každý určuje sám. ;-)

Trasa: <https://mapy.cz/s/2LI0M>

Sraz v 18.30 hodin u přístaviště Olomouc: <https://mapy.cz/s/2T2ko>

Trať delší než 5 km vyžaduje také pitný režim. Na trati nebude občerstvovací stanice a zajištění tekutin je na vlastní odpovědnost. Při běhu do 10 km není zpravidla potřeba pít iontové nápoje ani doplňovat energii cukrem, ale vodu rozhodně doporučujeme.